

Aspetti didattici	
<p>Docente referente: Cinzia Motta Altri docenti coinvolti: Balloni, Barone, Rocca, Zappacosta</p>	<p>Titolo progetto: Facciamo un musical!</p>
<p>Periodo di attuazione: da settembre 2015 a giugno 2016</p>	<p>Descrizione progetto: laboratorio teatrale e attività corale</p>
<p>Classi interessate: IIIA, IIIB, IIIC, IIID e alcuni alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria.</p>	<p>Metodologie individuate: lavoro di gruppo guidato in classi aperte</p>
<p>Discipline interessate: musica, tecnologia, lettere, arte e immagine, scienze motorie, sostegno.</p>	<p>Modalità di valutazione: Le osservazioni sistematiche permetteranno di: - esaminare analiticamente i risultati e i procedimenti; - migliorare continuamente l'attività di intervento e di apprendimento; - monitorare l'aspetto motivazionale e il grado di coinvolgimento e interesse degli alunni iniziale, in itinere e finale.</p>
<p>Obiettivi educativi - Valorizzazione delle competenze attraverso un'impostazione interdisciplinare nella soluzione di problemi complessi. - Sviluppo di alcune competenze chiave per la cittadinanza utili alla realizzazione personale ed alla vita sociale (progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi anche in modo creativo). - Coinvolgimento in una attività artistica culturale che renda ciascuno/a protagonista. - Educazione alla conoscenza e al controllo dei propri stati emotivi e di quelli degli altri. - Orientamento alla conoscenza di sé, delle proprie attitudini e capacità. Obiettivi educativi atti a prevenire la dispersione scolastica - Creare un ambiente accogliente che prevenga il disimpegno emotivo verso le attività scolastiche. - Favorire l'integrazione e supportare i</p>	<p>Obiettivi cognitivi Conoscenze - Conoscere le diverse fasi di progettazione, realizzazione, allestimento e interpretazione di un musical. - Conoscere diversi linguaggi artistici e registri comunicativi. Abilità - Imparare a muoversi su una scena teatrale e a recitare un testo in modo espressivo. - Utilizzare diversi linguaggi artistici e registri comunicativi. - Sviluppare la capacità di ascolto e di concentrazione. - Imparare a caratterizzare un personaggio, a improvvisare e a creare scene collettive. - Utilizzare la voce in contesti diversi (recitazione, canto e canto corale). - Sviluppare la capacità esecutiva strumentale di gruppo. - Sviluppare abilità manuali e artistiche nella realizzazione delle scenografie e dei costumi. - Sviluppare la capacità di documentazione di un progetto attraverso vari strumenti</p>

<p>processi di socializzazione per gli alunni che vivono in condizioni di potenziale e concreto rischio di marginalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'autostima personale intesa come "apprezzamento od opinione positiva di se stessi "e di conseguenza fiducia in se stessi e rispetto di sé. - Guidare gli alunni nel perseguimento di un obiettivo concreto la cui realizzazione diventi fonte di motivazione. 	<p>anche multimediali.</p>
<p>Fasi di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto alle classi. - Discussione del copione proposto e aggiornamento dei contenuti. - Suddivisione degli alunni in gruppi per classi aperte in base agli interessi, alle abilità e attitudini. - Allestimento dello spettacolo e documentazione multimediale delle diverse fasi di lavoro e del <i>backstage</i>. - Costituzione di un gruppo corale che diverrà parte integrante dello spettacolo. - Prove per la messa in scena (anche in orario extracurricolare). - Presentazione dello spettacolo al pubblico interno ed esterno all'Istituto. 	

Albavilla, 7 ottobre 2015